

## SOBRE EL MODERADOR

**Maui Alena** es Realizador integral de Cine y Televisión (Centro de Investigación Cinematográfica (CIC, Argentina), especialista en Comisariado y Desarrollo de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales de Elías Querejeta Zine Eskola (España).

Trabaja desde 2015 como coordinador de artes audiovisuales en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, donde en sus últimas tres ediciones han pasado 75 directores jóvenes con películas en desarrollo y ha generado alianzas de trabajo con los laboratorios Arché de Doclisboa, el Margenes Work de Madrid, y con instituciones como el Seminario Flaherty de Nueva York o la Elías Querejeta Zine Eskola de España.

Es programador de artes audiovisuales del Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, donde en los últimos cuatro años ha gestionado la exhibición de 80 películas argentinas y ha contado con la presencia de directores como Raymond Depardon, Joao Moreira Salles o James Benning acompañando sus obras.

Desde 2018 coordina la beca RAW (Residencia Arché-Work creada entre el Doclisboa y el Festival Márgenes Madrid) para películas en desarrollo y proyectos de investigación y crítica iberoamericanos. Anteriormente trabajó en BAFICI, en el Festival Internacional de Mar del Plata, en el Han Cine (Festival de Cine Coreano en Buenos Aires) y en la Buenos Aires Film Commission. Recientemente ha lanzado el sitio [homeagain.tv](http://homeagain.tv), espacio que reúne todo tipo de películas liberadas en la web.